

## ★プログラム①

かいが わーくしょっぷ  
絵画ワークショップ

えふで はけ ろーらー すほんじ どうぐ  
 絵筆やハケ、ローラー、スポンジなどさまざまな道具を  
 つか う つかう つかう  
 使うことで生まれてくるおもしろいカタチから新しい表現  
 を自由に楽しくつくりだします。年齢や障害の有無・程度  
 や特性などに関わらず、みんなで一緒に表現を楽しみま  
 しょう!!

にちじ  
 日 時：2020年11月22日(日) 13:00-15:00

しゅうごうじかん  
 ※ 集合時間 → 12:45

さんかひ  
 参加費：無料

たいしょう  
 対 象：障害のある方たち、幼児から小学生、

かいが きょうみ かた  
 絵画に興味のある方たちなど

ていん  
 定 員：10名程度(事前予約制)



## ★プログラム②

## ファシリテーション講座

障害のある方たちの創造性を活かしながら作品制作を行  
 うために、現場で何をしていくことが必要でしょうか。  
 ワークショップアシスタントを実践した後、振り返りとレク  
 チャーの時間を設け、ファシリテートの方法について学び  
 ます。

日 時：2020年11月22日(日)

13:00-15:00 ワークショップ・アテンド

15:15-16:45 レクチャー&質問

参加費：無料






対 象：福祉施設、特別支援学校の職員など障害のある方  
 やそういった方々の表現活動に関わる方、アーティスト  
 や美術関係者などアートに関わる方、その他ご関心の  
 ある方ならどなたでも

定 員：5名程度(事前予約制)

## ファシリテーションとは…

ファシリテートとは、「促す」という意味で、通常の「教える」「教えてもらう」という関係性では無く、  
 参加者の自主性を引き出ししていくことです。お互いが触発しあいながら学ぶ方法のことを指します。

## ★ 注意事項 ※必ずお読みください。

-  たてもない どそくふか わーくしょっぷ ちゅう はだし  
 建物内は土足不可です。ワークショップ中は裸足になっていただきます。
-  わーくしょっぷ ようふく えのく つ よこ ふくそう こ  
 ワークショップでは洋服に絵具が付きます。汚れてもよい服装でお越してください。
-  たおる すいぶん も  
 タオルと水分をお持ちください。
-  しんがた ころなういす かんせんしょうたいせく ため うけつけ けんおんどう  
 新型コロナウイルス感染症対策の為、受付にて検温等をさせていただきます。
-  まずく ちゃくよう きょうりよく ねが  
 マスク着用へのご協力をお願いします。

※ワークショップでできあがった作品は、後日展示させていただく予定です。 ※展示についての詳細はまちかどギャラリーのホームページをご覧ください。



## 講師：西村 陽平

1947年京都市生まれ。1973年東京教育大学  
 教育学部芸術学科卒業。1975年から1998年  
 まで千葉県立千葉盲学校で図工を担当。  
 視覚障害の子供達に造形指導を行うと共に  
 自らも造形作家として活動。1977年には、  
 日本陶芸展において外務大臣賞受賞。2018  
 年3月まで日本女子大学児童表現学科教授。  
 現在、日本女子大学名誉教授・美術家。



高知市でもワークショップを開催!

11月23日(月)の詳細は  
 葉工ミュージアムのホームページにて

