

5.24 Sat.

私は、私の人生を取り戻す

嫌いながら愛する

A TIME
TO LOVE
AND
A TIME
TO HATE

山西練／徳永耕平

監督・脚本 清家大地

グッドウォッチメンズ 長編第二作



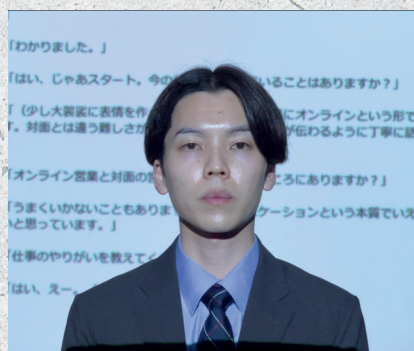
愛媛を拠点に自主映画や映画レビュー、ポッドキャストの活動を行う、
20代の4人組グッドウオッチメンズが制作した『夜が明ける』から2年。
再び、社会で生きる人間を描いた自主映画が誕生した――。

前作に引き続き、監督・脚本を清家大地が
担当し、「濱口竜介監督と対談する」という
夢を叶えるために、日夜映画の勉強に励ん
できたと言う。主演は、映画初主演となる
グッドウオッチメンズのリーダー、山西練
が務めた。黒沢清監督の「今の若者は人間
を描くのは上手いが、社会を撮ることがで
きていない」という言葉に触発されて制作
したという『嫌いながら愛する』。
社会人として働く傍ら、映画作りに取り
組むことによって今作は完成した。そん
な彼らが描く物語は、一体どこに辿り着
くのか。



淡々とした日常風景と、 亀裂を鮮明に描いた衝撃の87分。

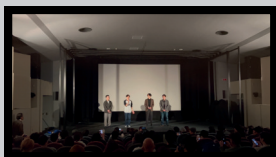
会社員・加藤は、リモートワークをしている。
加藤の一日は規則正しい。起床、ランニング、
仕事、読書、就寝。トラブルに巻き込まれなが
らも、堅実に社会人生活を送っていた。しかし、
取引先の男・与田からの食事の誘いをきっかけ
に、加藤の日常は少しずつ変わっていく…。



Instagram・Xアカウント：@goodwatchmens

特報・本予告はこちらから ▶

前作『夜が明ける』もYoutubeにて配信中！



◀ 前回の上映会

松山のシネマルナティックで
1週間上映会をしました。
200人を超える人に足を運んで
いただきました！(3/22-3/28)

5/24(土) 14:00 ~

上映後 アフタートークあり



料金：1000円 (18歳以下
500円)

◀ 予約フォームはこちらから

当日券あり (※定員20名)



すさき
まちかど
ギャラリー
旧三浦邸

すさきまちかどギャラリー / 旧三浦邸

(高知県須崎市青木町1-16)

お問い合わせ：l.htky.530@gmail.com